

Ins Wasser fällt ein Stein

Text: Manfred Siebald (*1948) 1973

nach dem engl. „Pass it on“

Melodie: Kurt Frederic Kaiser (*1934) 1965

Satz: Helmut Michael Brand (*1959) 1995

Soloinstr. (Flöte)

Chor

1. Ins Was - ser fällt ein Stein, ganz
2. Fun - ke, kaum zu sehn, ent -
3. Got - tes Lie - be an. Du

Klavier

The first system of the musical score features three staves. The top staff is for the Soloinstr. (Flöte), the middle for the Chor, and the bottom for the Klavier. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The Flöte part begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Chorus part has three vocal lines with lyrics. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with quarter notes in the left hand.

5

heim - lich, still und lei - se; und ist er noch so klein, er
facht doch hel - le Flam - men; und die im Dun - keln stehn, die
brauchst dich nicht al - lein zu mühn, denn sei - ne Lie - be kann in

The second system continues the musical score. The Flöte part has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Chorus part has three vocal lines with lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.

9

Lie - be
zieht doch wei - te Krei - se. Wo Got - tes gro - ße Lie - be in
ruft der Schein zu - sam - men. Wo Got - tes gro - ße Lie - be in
dei - nem Le - ben Krei-se ziehn. Und füllt sie erst dein Le - ben, und

The third system continues the musical score. The Flöte part has a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The Chorus part has three vocal lines with lyrics. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.

in ei - nen
 ei - nen Men - schen fällt, da wirkt sie fort in Tat und Wort hi -
 ei - nem Men - schen brennt, da wird die Welt vom Licht er - hellt; da
 setzt sie dich in Brand, gehst du hi - naus, teilst Lie - be aus, denn

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.

naus in uns - re Welt.
 bleibt nichts, was uns trennt. 2. Ein
 Gott füllt dir die Hand. 3. Nimm

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red.